

SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ
AHMET HAMDİ TANPINAR

TANPINAR KİTAPLIĞI - 10

SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ
AHMET HAMDİ TANPINAR

DERGÂH YAYINLARI - 23

TÜRK EDEBİYATI - ROMAN 01
SERTİFİKA NO: 49170
ISBN 978-625-8437-24-9
1. BASIM 1961
DERGÂH YAYINLARI, 71. BASIM KASIM 2024

DİZİ DANIŞMANI

İNCİ ENGİNÜN

DİZİ EDITÖRÜ

SAKİNE KORKMAZ

SON OKUMA

GÜLSÜM BADEM

KAPAK TASARIMI

GERAY GENÇER

SAYFA TASARIMI

EZGİ ULUSOY
AYGEN İNCEL

SAYFA UYGULAMA

E. GÖKÇE AKSOY

BASKI

ANA BASIN YAYIN GIDA İNŞ. TİC. A.Ş.
MAHMUTBEY MAH. DEVEKALDIRIMI CAD.
2622. SOK. NO: 6/13, BAĞCILAR/İSTANBUL
TEL: 212 446 05 99
SERTİFİKA NO: 52729

DERGÂH YAYINLARI

MİMAR SİNAN MAH.
SELAMİALİ EFENDİ CAD.
NO: 13/A, 34672 ÜSKÜDAR/İSTANBUL
TEL: 216 391 63 91-93

WWW.DERGAH.COM.TR

BİLGİ@DERGAHYAYINLARI.COM

Saatleri Ayarlama Enstitüsü, 20 Haziran - 30 Eylül

1954 tarihleri arasında *Yeni İstanbul* gazetesinde tefrika edildi; ilk basımı 1961'de Remzi Kitabevi tarafından yapıldı. 1987'den itibaren Dergâh Yayınları'nca yayımlanmaktadır. Bu edisyon, tefrika ve ilk basımı karşılaştırılarak hazırlandı. Kelimeler bugün kabul gören şekilleriyle (yaşamağa/yaşamaya, olmiyan/olmayan, kısmiyle/kısmıyla vb.) güncellendi, döneminin oturmamış noktalama işaretleri kullanımı, yazarın üslubunun korunmasına özen gösterilerek düzenlendi.

*Saatleri
Ayarlama
Enstitüsü*

*Ahmet
Hamdi
Tanpınar*



AHMET HAMDİ TANPINAR 23 Haziran 1901'de İstanbul, Şehzadebaşı'nda doğdu. Çocukluk ve ilk gençliği babasının kadılığı dolayısıyla Ergani-Madeni, Sinop, Siirt, Kerkük ve Antalya'da geçti. Bu geniş coğrafyanın üzerindeki etkileri ve Musul'da annesini kaybetmesinin derin izleri kurmaca metinlerine yansdı. Liseyi 1918'de, "estetığının temeli olan rüya fikrinin yeşerdiği" Antalya'da bitirdi. 1919'da üniversite için geldiği İstanbul'da Darülfünun Edebiyat Fakültesi'ne kaydını yaptırdı. Burada, üzerinde ilk büyük tesiri yapan kişi olduğunu belirttiği Yahya Kemal'in öğrencisi oldu. İlk şiirleri, 1921'de Yahya Kemal'in öncülüğünü yaptığı *Dergâh* dergisinde yayımlandı. İstanbul'un savaş yıllarına denk gelen bu yılları daha sonra *Sahnenin Dışındakiler* romanına taşıdı. 1923'te Darülfünun'dan mezun oldu. 1923-1932 yılları arasında Erzurum Lisesi, Konya Lisesi, Ankara Erkek Lisesi, Gazi Terbiye Enstitüsü, Musiki Muallim Mektebi ve Ankara Kız Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı. 1932'de İstanbul'a geldi. 1933'te Güzel Sanatlar Akademisi'nde Ahmet Haşim'in ölümüyle boşalan Sanat Tarihi kürsüsünde Estetik ve Mitoloji dersleri vermeye başladı. Bu yıllarda aralarında İstanbul Kadıköy Lisesi, Amerikan Koleji, Özel Esayan Lisesi ve Özel Mıhırtaryan Lisesi'nin de bulunduğu birçok okulda hocalığa devam etti. 1939'da İÜ Edebiyat Fakültesi'nde Tanzimat'ın 100. yılı münasebetiyle XIX. Asır Türk Edebiyatı adıyla açılan kürsüye Maarif Vekili Hasan Âli Yücel tarafından profesör olarak atandı. 1943 seçimlerinde Maraş milletvekili olarak meclise giren Tanpınar'ın milletvekilliği 1946'da sona erince bir süre Milli Eğitim müfettişi olarak görevlendirildi. 1948'de Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki kadrosuna geri döndü. 1949'da Edebiyat Fakültesi'ndeki kürsüsüne yeniden atandı ve bu görevi ölümüne kadar sürdürdü. 1953-1959 arasında farklı vesilelerle Avrupa'ya seyahatler yaptı. 24 Ocak 1962'de kalp krizi sonucu hayata veda etti. Kabri, Aşçıyan Mezarlığı'nda, hocası Yahya Kemal'in yanındadır.

ESERLERİ: *Tevfik Fikret* (1937), *Namık Kemal Antolojisi* (1942), *Abdullah Efendi'nin Rüyaları* (1943), *Mahur Beste* (tefrika 1944, basım 1975), *Beş Şehir* (1946), *Huzur* (tefrika 1948, basım 1949), *XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi* (1949), *Sahnenin Dışındakiler* (tefrika 1950, basım 1973), *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* (tefrika 1954, basım 1961), *Yaz Yağmuru* (1955), *Şiirler* (1961), *Yahya Kemal* (1962), *Edebiyat Üzerine Makaleler* (1969), *Yaşadığım Gibi* (1970), *Aydaki Kadın* (1987), *İki Ateş Arasında* (1998), *Gün-lüklerin Işığında Tanpınar'la Baş Başa* (2007), *Hep Aynı Boşluk* (2016), *Tanpınar'dan Çeviriler* (2017), *Hüsrev ü Şirin* (2017), *Suat'ın Mektubu* (2018), *Alketis-Medeia-Elektra* (Euripides'ten Çeviri, 2018).

1976'dan beri Tanpınar'ın yayın haklarını üstlenen Dergâh Yayınları, 2023'te bütün eserlerini İÜ Türkiye Araştırmaları Merkezi'ndeki arşivinin yanı sıra özel arşivlerden de yararlanarak yeniden yayıma hazırlamıştır: *Huzur* (Eleştirel Basım 2023), *Monsieur Teste* (Paul Valéry'den Çeviri, 2023), *Beş Şehir* (Eleştirel Basım 2024).

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM **BÜYÜK ÜMITLER** 10

İKİNCİ BÖLÜM **KÜÇÜK HAKİKATLER** 74

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **SABAHA DOĞRU** 168

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM **HER MEVSİMİN**

BİR SONU VARDIR 316

*Bihakk-ı Hazret-i Mecnûn izâle eyleye Hak
Serimde derd-i hıreddeñ biraz eser kaldı*

İZZET MOLLA